



**ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA – filiala BISTRIȚA  
– NĂSĂUD (APIR-BN) BISTRIȚA-420141, str. Rodnei, Nr. 23, jud. Bistrita-Năsăud,  
E-mail: apirbn@yahoo.com; <http://apir-bistrita-nasaud.blogspot.com/> ; Tel. 0745-375 134  
(organizație înregistrată la Judecătoria Bistrița prin sentința civilă 1536/2006 și certificatul nr. 11/2007)  
Cod fiscal: 18879930 Cont IBAN: RO86CECEBN0143RON0221355**



**Avizul  
IȘJBN**

## **REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE**

**ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA, filiala Bistrița Năsăud (A.P.I.R.B-N), în parteneriat cu: COLEGIUL NAȚIONAL „LIVIU REBREANU” BISTRIȚA și ASOCIAȚIA “ARMONIA” Bistrița, organizează:**

**Concurs interjudețean al cântecului, dansului și obiceiurilor tradiționale- „Istorie și tradiții”, ediția a IX-a, 12-13 noiembrie 2016, Bistrița.**

**Nu se percepe taxă de participare.**

Scopul proiectului:

- **promovarea valorilor tradiționale autentice, multiculturale și multietnice prin popularizarea specificului și potențialului local, în spiritul susținerii egalității de șanse, a promovării culturii tradiționale autentice și a principiilor democratice europene („Unitate în diversitate”).**

Obiective proiectului:

- O.1: cunoașterea și conservarea patrimoniului tradițional local în dimensiunile sale regionale, naționale și europene;
- O.2: - valorificarea materialului documentar specific zonei;
- O.3.: - cultivarea valorilor democratice în spiritul multiculturalității;
- O.4: - promovarea imaginii comunității prin evidențierea specificului local, tradițional;
- O.5: - cunoașterea specificului multietnic, multilingvistic și multicultural din zone geografice învecinate în sensul dezvoltării regionale comune.

**Locul desfășurării:** municipiul Bistrița, județul Bistrița-Năsăud,

Colegiul Național *Liviu Rebreanu* Bistrița, B-dul Republicii, nr.8;

Sala festivă a Colegiului Național *Liviu Rebreanu* Bistrița / Palatului Culturii Bistrița, sâmbătă 12 noiembrie 2016 începând cu ora 9,00 (pe durata întregii zile, fiind așteptat și publicul spectator din mun. Bistrița, elevi și adulți, iubitori de tradiții).

**Data desfășurării: sâmbătă 12 noiembrie 2015, începând cu ora 9,00**

Participanți la concurs: **grup format din 5-15 elevi (de preferință nivel liceal și/sau gimnazial)**

**Concursul este înscris în C.A.E.R.I. al M.E.N.C.S. pe anul 2016-pag.6- pozitia 299**



**ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA – filiala BISTRIȚA – NĂSĂUD (APIR-BN)** BISTRIȚA-420141, str. Rodnei, Nr. 23, jud. Bistrita-Năsăud,  
E-mail: apirbn@yahoo.com; <http://apir-bistrita-nasaud.blogspot.com/> ; Tel. 0745-375 134  
(organizație înregistrată la Judecătoria Bistrița prin sentința civilă 1536/2006 și certificatul nr. 11/2007)  
Cod fiscal: 18879930 Cont IBAN: RO86CECEBN0143RON0221355



### Problele de concurs:

1. **Prezentarea unei personalități locale** reprezentative pentru zona de proveniență a grupului. Este obligatorie folosirea unei expunerii libere, încercându-se pe cât posibil evitarea susținerii prezentării prin mijloace audio-video sau material pe suport de hârtie. (max. **5 min.**)

2. **Prezentarea liberă a unui obicei, cântec și/sau dans tradițional**, specific zonei de proveniență a grupului

(max. **25 minute**):

- Descrierea obiceiului
- Perioada în care are loc obiceiul
- Unde și de către cine se practică
- Semnificația sau semnificațiile obiceiului: folclorice, etnografice, lingvistice, istorice, mitice și religioase
- **Interpretarea scenică a obiceiului/secvență din obicei** (20 minute)

În cazul în care grupul are nevoie de acompaniament, fiecare echipaj se va prezenta cu taraf propriu, evitându-se instrumentele netradiționale (orgă electronică, mijloace audio - video, stație de amplificare, etc). Membrii tarafului vor fi considerați ca făcând parte din echipaj, atât sub aspect numeric cât și al interpretării scenice.

Criterii de apreciere:

- autenticitatea obiceiului, a liniei melodice și a textului;
- calitatea artistică și tehnică a interpretării;
- respectarea specificului zonal corespunzător fiecărui grup tradițional participant;
- reprezentativitatea costumului popular în raport cu zona folclorică de proveniență;
- ținuta artistică și prezența scenică a concurenților.

3. **Prezentarea** de către fiecare echipaj a **unei rețete culinare/produse tradiționale** specifice zonei (maxim **5 minute**)

**Juriul:** Juriul va fi format din specialiști în domeniu și reprezentanți ai instituțiilor organizatoare. Președintele juriului va fi o personalitate în domeniul cercetării, promovării și valorificării tradițiilor etnografice.



**ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA – filiala BISTRIȚA  
– NĂSĂUD (APIR-BN) BISTRIȚA-420141, str. Rodnei, Nr. 23, jud. Bistrita-Năsăud,  
E-mail: apirbn@yahoo.com; <http://apir-bistrita-nasaud.blogspot.com/> ; Tel. 0745-375 134  
(organizație înregistrată la Judecătoria Bistrița prin sentința civilă 1536/2006 și certificatul nr. 11/2007)  
Cod fiscal: 18879930 Cont IBAN: RO86CECEBN0143RON0221355**



Fiecare unitate de învățământ din județul Bistrița-Năsăud, precum și din județele invitate pot înscrie în concurs un singur grup care reprezintă aceeași comunitate etnică tradițională. **Fiecare grup tradițional participant își va suporta eventualele cheltuieli de transport și cheltuielile determinate de participarea la concurs. Nu se percepe taxa de participare.** Tabelul (având viza conducerii școlii pentru echipajele din jud. Bistrița-Năsăud, respectiv a unui inspector școlar de specialitate - Istorie/Limba română/Muzică/Religie/Socio-Umane/Activități educative pentru județele invitate) cuprinzând: numele, prenumele și clasa membrilor echipajului, tematica probelor de concurs, precum și numele profesorului/profesorilor coordonatori, va fi expediat prin e-mail: [clau\\_sular@yahoo.com](mailto:clau_sular@yahoo.com), până cel târziu la data de **4 noiembrie 2015**, ora 16,00. Informații suplimentare se pot obține la: prof. Șular Igna - Claudiu, președinte A.P.I.R.-B.N. telefon **0745-375 134**.

Președinte A.P.I.R.-B.N:  
prof. Șular Igna – Claudiu



**ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA – filiala BISTRIȚA**  
– NĂSĂUD (APIR-BN) BISTRIȚA-420141, str. Rodnei, Nr. 23, jud. Bistrița-Năsăud,  
E-mail: apirbn@yahoo.com; <http://apir-bistrita-nasaud.blogspot.com/>; Tel. 0745-375 134  
(organizație înregistrată la Judecătoria Bistrița prin sentința civilă 1536/2006 și certificatul nr. 11/2007)  
Cod fiscal: 18879930 Cont IBAN: RO86CECEBN0143RON0221355



**Grila de notare și evaluare:**

|  |              |               |
|--|--------------|---------------|
| <b>1. Prezentarea unei personalități locale</b>  | <b>15 p</b>  |               |
| - reprezentativitate pentru zona de proveniență a echipajului  |              | 2 p           |
| - folosirea unei expuneri libere și coerente   |              | 5 p           |
| - exemplul modelului pentru contemporaneitate este subliniată în prezentare  |              | 6 p           |
| Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului<br>.....   |              | 1 p           |
| - încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 5 minute)  |              | 1 p           |
| <b>2. Prezentarea unui obicei specific zonei de proveniență a echipajului</b>                                      | <b>10 p</b>  |               |
| - Descrierea obiceiului. Perioada în care are loc obiceiul. Unde și de către cine se practică                      |              | 4 p           |
| - Semnificația sau semnificațiile obiceiului: folclorice, etnografice, lingvistice, istorice, mitice și religioase |              | 4 p           |
| Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului<br>.....   |              | 1 p           |
| - încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 5 minute)  |              | 1 p           |
| <b>Interpretarea scenică a obiceiului/ secvență din obicei ( 20 min. )</b>   | <b>50 p.</b> |               |
| - autenticitatea obiceiului, a liniei melodice și a textului;  |              | 5 p           |
| - respectarea specificului zonal corespunzător echipajului;  |              | 5 p           |
| - reprezentativitatea costumului popular în raport cu zona folclorică de proveniență;                              |              | 10 p          |
| - calitatea artistică și tehnică a interpretării;  |              | 8 p           |
| - ținuta artistică și prezența scenică a concurenților   |              | 10 p          |
| - încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 20 minute)   |              | 2p            |
| Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului<br>.....   |              | 10 p          |
| <b>3. Prezentarea de către fiecare echipaj a unei rețete culinare specifice zonei (max 5 min.)</b>                 | <b>15 p</b>  | <b>15 p</b>   |
| <b>Alte aspecte relevante. Nota personală din partea membrului juriului</b>  | <b>10 p</b>  | <b>10 p</b>   |
| <b>TOTAL</b>   |              | <b>100 p.</b> |