



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
CONSILIUL LOCAL ȘI PRIMĂRIA BISTRIȚA
INSPECTORATUL SCOLAR JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

ASOCIAȚIA “ODATĂ CA NICIODATĂ”
COLEGIUL NAȚIONAL „LIVIU REBREANU” BISTRIȚA

organizează

CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE PLASTICĂ
„ODATĂ CA NICIODATĂ”

EDIȚIA A VI – A
2013/2014



„ODATĂ CA NICIODATĂ”

CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE PLASTICĂ

Argument

Basmele sunt lectura copilăriei prin excelență. Multă vreme basmele au fost folosite în mod tradițional în educație – erau mijloace prin care se transmiteau și se ancorau în conștiința umană (nu numai a copilului) valori, concepții morale și modele de comportament. Valoarea lor considerabilă, de plăcere și amuzament le-a făcut potrivite pentru aceasta, cu atât mai mult la vârsta copilăriei. Ele erau *mierea* care îndulcea chiar și cea mai amară lecție de viață și o făcea interesantă.

Desenul este un subiect fascinant pentru copil; este o activitate fundamentală pentru el, atât pentru dezvoltarea sa personală cât și pentru relația sa cu lumea. Este un mod de comunicare, de fapt, primul limbaj și cel mai natural al copilului. Deși este mai puțin cunoscut ca un sistem de comunicare, rămânând mai personal, mai puțin uzual decât cuvântul, el are o semnificație ce scapă adesea observatorului; desenul relatează ceea ce este desenatorul în prezent și-n același timp povestește obiectul – în desen se amestecă valoarea obiectului și valoarea persoanei. După desenare, împărtășirea verbală, - a vorbi despre procesul desenării cu un ascultător empatic, îndrumătorul sau părintele - ajută copilul să înțeleagă experiența desenării. Aceasta spirală de activități exfoliază încontinuu stratul de inhibiție, ducându-ne în miezul ființei copilului.

Ne propunem prin acest proiect, îngemănând basmul cu desenul, să dezvoltăm germenul creativ din copil – delicat, sensibil la evaluări și judecăți – să îl ocrotim și să susținem creativitatea prin onorarea și respectarea curajului copiilor de a împărtăși cu noi cele mai personale trăiri, gândiri, dorințe trezite de basm și transpuse în desenul lor.

Formula de concurs este pretextul pentru a face posibilă activitatea de creație plastică, plecând de la o temă generoasă – **BASMUL** și pentru a face posibilă întâlnirea fericită a atator mici creatori de pretutindeni.



Obiective:

- stimularea interesului pentru lectură;
- dezvoltarea prin exersare a potențialului creativ, expresiv al desenului copilului, ineditul expresiei plastice;
- dezvoltarea capacității perceptive și reprezentative cu rol în dezvoltarea funcției creative, limitarea gestului imitativ, promovarea descrierii expresive;
- folosirea cu pricepere a elementelor plastice structurale – compoziția, proporția, echilibrul, dinamica, etc;
- realizarea sintezei plastice între nivelul simbolic al desenului și realismul narativ și critic în expresia generală a lucrării;
- dezvoltarea emulației creatoare;
- dezvoltarea unor relații de colaborare/parteneriat cu școli din țară și din alte țări.
- crearea unor oportunități nonformale de dezvoltare și exersare a creativității;
- promovarea artei infantile în instituții culturale din țară și străinătate.

Organizatori:

Colegiul Național „Liviu Rebreanu” Bistrița
Asociația “ODATĂ CA NICIODATĂ” Bistrița

Parteneri:

Consiliul Local și Primăria Bistrița
Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud
Școli, grădinițe, cluburi ale elevilor din țară și străinătate
INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN BUDAPESTA
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI BUCUREȘTI
UAP Bistrița
CLUB „YANG’ S’ MEN” Bistrița – fundație româno - daneză

Invitați: *FRANȚA, SPANIA, UNGARIA, GRECIA, POLONIA, BELGIA,
FRANȚA, BELGIA, REPUBLICA MOLDOVA, GERMANIA, ITALIA, TUNISIA.*

Data: 27 FEBRUARIE 2014

Grup țintă:

- preșcolari, elevi din ciclul primar și gimnazial din țară și din străinătate;



Tematică:

- **Secțiunea I – Din basmele lumii.**

Lucrările trimise vor avea ca temă scene, personaje reale și fantastice, momente din basmele preferate ale copiilor, românești și din basmele lumii.

NOU! Anul 2014 îl comemorează pe CONSTANTIN BRÂNCOVEANU, marele domnitor și martir al poporului nostru. Vor intra într-o secțiune separată lucrările care fac referire la viața și faptele de vitejie ale domnitorului, din legende le și povestirile istorice.

- **Secțiunea a II-a – Comunicări – POSTER**

Așteptăm puncte de vedere ale cadrelor didactice, părinților, referitoare la basm, creativitate și creație plastică, la legătura dintre ele (pe o foaie de orice dimensiune, care poate să cuprindă text și diverse ilustrări), în vederea organizării în perioada 22 – 1 martie a unei sesiuni de comunicări – POSTER, cu titlul „Simbol și reprezentare – note despre realismul infantil.”

Comunicarea– POSTER va fi surprinsă pe DVD-ul concursului.

Posterul este un tip de prezentare vizuală a rezultatelor cercetării prin care cercetătorii comunică datele obținute prin afișare. În mod simplist, se poate spune că posterul este un tip de afiș. Sesiunile poster ale manifestărilor științifice au început să ocupe un spațiu din ce în ce mai mare în cadrul manifestărilor științifice.

- **Secțiunea a III-a – CREANGA DE AUR**

În această secțiune vor participa doar câștigătorii din edițiile anterioare a unor premii sau mențiuni, având aceeași temă –Din basmele lumii

Tehnică de lucru:

Orice tehnică de lucru.

Juriul : Prof. dr. Alexandru Păsat, președintele juriului;

Prof.dr. Horia Paștina

Prof. Dr. Marcel Lupșe,

Prof. Paul Târziu

Prof. Livia Cotfas – Danea

Înv. Reghina Pop

Înv. Lucia Visovan

Înv. Dalia Chira

Înv. Iulia Mircea, secretar.



Regulament de participare:

□ Lucrările vor fi trimise – de preferat – până la data de 21 februarie 2014.. Fiecare cadru didactic poate participa cu 10 lucrări ale elevilor pe care îi îndrumă. (Pot fi ale unui singur elev sau elevi diferiți.)

□ Lucrările pot fi pe orice fel de suport și la orice dimensiune. Vor conține pe verso— colțul din dreapta jos, scris cu majuscule:

- basmul și autorul; (eventual țara de origine a basmului)
- numele și prenumele elevului;
- clasa;
- scoala;
- localitatea;
- județul;
- țara;
- îndrumător.

□ Creațiile elevilor vor fi evaluate de un juriu format din: profesori de desen, artiști plastici, critici de artă, învățători și vor fi clasificate după un criteriile stabilite de juriu la prima ediție.

□ Se vor acorda premiile: 1 premiu I, 1 premiu II, 1 premiu III și 2 mențiuni pe clasă/ pe secțiune și un premiu special al criticii de artă. Se vor acorda premii: catalogul și DVD-ul expoziției, cărți, culori.

□ Va fi editat DVD-ul concursului, având număr de ISBN și vor fi expediate odată cu diplomele.

□ Comitetul de organizare își rezervă dreptul de a respinge lucrările care nu respectă condițiile impuse.

□ Participarea presupune acordul cu cele menționate mai sus.

□ Lucrările vor fi însoțite de un formular de înscriere (anexat mai jos), obligatoriu de la ediția a VI-a. **Întreg formularul va fi completat, de preferință, la calculator. (Scrisul de mână a fost greu înțeles, mai multe ori!)**

□ Fiecare cadru didactic va trimite alături de lucrări un plic autoadresat, **timbrat A4**, pentru a putea fi expediate diplomele și DVD-urile .

Criteriile de evaluare:

1. Se evaluează potențialul expresiv al desenului și ineditul expresiei plastice.
2. Sunt identificați factorii psihologici care dau prospețime creației plastice sinceritatea, conformitatea cu universul narativ asimilat, acceptat și promovat în lucrare, independența în execuția plastică. ***Acest lucru înseamnă că lucrările nu trebuie să fie copiate de pe calculator și apoi colorate de elevi; sau să intervină dascălul în desenul elevilor.**
3. Capacitatea de percepție și reprezentare în dezvoltarea funcției creative;



- limitarea gestului imitativ și promovarea descrierii expresive.
4. Aprecierea invenției spontane, a inspirației în configurarea spațiului plastic
 5. Claritatea imaginii vizuale, a elementelor plastice ale formei, a semnelor grafice primare, a culorii, valorii, tonului, saturației, texturii.
 6. Folosirea cu pricepere a elementelor plastice structurale
 - compoziția, proporția, paginația, dinamica, echilibrul, centrul de interes.
 7. Priceperea în folosirea spațiului plastic, a deformărilor, hiperbolizărilor și ale „primitivismului” din realismul infantil.
 8. Conformitatea vârstei psihologice cu nivelul de creativitate și de „viziune” implicat în lucrare.
 9. Sinteza plastică realizată de concurent între nivelul simbolic al desenului său și realismul narativ și critic reușit în expresia generală a lucrării.
 10. Complexitatea sintactico - morfologică a compoziției plastice și raportul cu iconosfera pe care o propune basmul ales.

Concursul- program de desfășurare:

- 21 –26 februarie— selecția lucrărilor , jurizarea lor, panotarea expoziției, afișe, invitații
- 27 februarie – vernisajul și anunțarea premiilor – Galeria de Artă ARCADE
24 BISTRIȚA

Mediatizarea: televiziunea locală- AS Tv, TV Direct, Realitatea TV; B Tv; presa scrisă, presa on-line.

Adresa: Colegiul Național „ Liviu Rebreanu”
Loc. BISTRIȚA Cod 420057
B-dul Republicii nr. 8
Jud. Bistrița-Năsăud
Pentru înv. Iulia Mircea

Persoane de contact- colectivul de organizare:

înv. Iulia Mircea, [tel:0757 398786](tel:0757398786) sau [0766677350](tel:0766677350); iogealma@yahoo.com
prof. Livia Cotfas-Danea, tel 0741 218692 livia_cotfas@yahoo.com
în. Liana Stupari tel 076408891 stupari_liana@yahoo.com
în. Dalia Chira, tel 0740 202440 dalia.chira@yahoo.com
în. Lucia Vișovan tel. 0745 125012 lucia_visovan@yahoo.com
în. Reghina Pop, tel 0746 806042; 0363 104142; reghina_pop@yahoo.com
în. Simona Costaru, tel 0724 373003; csmanuela@yahoo.com

Coordonator de proiect: înv. Iulia Mircea



Formular de înscriere

La concursul „ODATĂ CA NICIODATĂ” ediția a VI-a, 2014

Vă rugăm să completați formularul pe calculator, pentru că uneori nu este lizibil scrisul de mână

Numele și prenumele îndrumătorului:

.....

Specialitatea:

Telefon:

Adresa de e.mail:.....

Unitatea de învățământ:

.....

Adresa pentru expediere

.....

| Nr. crt | Numele si prenumele elevului | Clasa/ grupa | Tehnica | Titlul lucrării |
|---------|------------------------------|--------------|---------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Semnătura prof.



Colegiul Național “LiviuRebreanu” Bistrița
 Bulevardul Republicii Nr. 8 Cod 420057
 Telefon-fax:0263/231112
 e-mail:rebreanu@cnlr.ro

Asociația “Odatăcaniciodată”Bistrița
 Str. Mihai Eminescu Bl 4 / 18
 Telefon 0263/235711

Nr.din..... Nr.....din.....

ȘCOALA.....

 Nr.din.....

ACORD DE PARTENERIAT PENTRU EDUCAȚIE

1. PĂRȚILE CONTRACTANTE:

- a) Colegiul Național “Liviu Rebreanu” Bistrița, Bulevardul Republicii Nr. 8 Cod 420057, Județul Bistrița-Năsăud, reprezentată prin:înv. Iulia Mircea, prof. Livia Cotfas-Danea – coordonator, înv. Dalia Chira, înv. Lucia Vișovan, prof. Liana Stupari, prof. Livia Cotfas, înv. Simona Costaru, înv.Reghina Pop și director Constantin Rus, în calitate de **Aplicant**.
- b) b) Asociația “Odată ca niciodată” Bistrița, Str. Mihai Eminescu Nr 4/18, cod 420058, Județul Bistrița-Năsăud, reprezent ată prin Iulia Mircea, Livia Cotfas-Danea si Reghina Pop;
- c) c) ȘCOALA , Strada, Nr....., Localitatea....., Județul.....

.....reprezentată prin.....

în calitate de **Partener**.

2. OBIECTUL CONTRACTULUI:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre aplicant și partener în vederea organizării și desfășurării de activități extrașcolare în instituția **aplicant** prin concursul internațional “**Odată ca niciodată**”ediția a-VI-a 2013 – 2014 .

Prezentul acord s-a convenit a fi încheiat având în vedere următoarele condiții:

- Respectă Legea învățământului, Statutul personalului didactic și Regulamentul de organizare și funcționare al instituțiilor implicate;
- Conform recomandărilor MECTS (Hotărârea Guvernului României nr. 690/1997) privind aplicarea programului de parteneriat educațional;
- Urmărind menținerea și creșterea prestigiului instituțiilor și dezvoltarea relațiilor comunitare;
- Ținând cont de potențialul educativ al învățământului extrașcolar, de nevoia de a modela personalitatea elevilor și pentru eficientizarea procesului instructiv-educativ;



3. GRUP ȚINTĂ: Preșcolari și școlarii claselor **I – VIII**.

4. OBLIGAȚIA PĂRȚILOR:

a) Aplicantul se obligă :

- să informeze școlile despre organizarea concursului;
- să desfășoare jurizarea lucrărilor;
- să organizeze expoziția cu lucrările elevilor;
- să respecte termenele de desfășurare a concursului;
- să emită și să distribuie diplomele și premiile preșcolariilor și școlariilor premianți;
- să distribuie diplomele de participare elevilor și cadrelor didactice îndrumătoare.

b) Partenerul se obligă să respecte următoarele condiții:

- să mediatizeze concursul în școală;
- să pregătească elevii pentru activitate;
- să selecteze lucrările elevilor participanți la concurs;
- să respecte regulamentul de desfășurare a concursului;
- să expedieze lucrările elevilor la destinație;

- să evite orice situație generatoare de risc ce poate afecta în mod negativ imaginea concursului.

5. DURATA ACORDULUI: Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada anului școlar 2013 - 2014.

6. CLAUZE FINALE ALE ACORDULUI:

Concursul internațional de creație plastică „**Odată ca niciodată**” face parte din categoria activităților extrașcolare și urmărește stabilirea de relații de colaborare între instituțiile de învățământ din țară și din străinătate.

Aplicant,